

r nä da go gi k

con TAKT

Die Philharmonische Gesellschaft Lübeck im Kontakt mit Kindern und Jugendlichen

Seit Anfang dieses Jahres werden die Mitglieder des Philharmonischen Orchesters der Hansestadt Lübeck in einem eigenen Förderverein, der Philharmonischen Gesellschaft Lübeck / Lübecker Philharmoniker e.V., für die Musik in der Hansestadt aktiv. Neben der finanziellen Förderung der Kirchenmusik und der Sinfoniekonzerte gilt das ehrenamtliche Engagement der Musikerinnen und Musiker besonders auch dem Gebiet der Jugendarbeit.

Beispielsweise sind Schulklassen gerne eingeladen, Orchesterproben für Sinfoniekonzerte zu besuchen und die Erarbeitung eines musikalischen Werkes live mitzerleben. Während der Pause gibt es für die Jugendlichen die Möglichkeit, mit den Musikern und Dirigenten ins Gespräch zu kommen.

So besuchten die Schüler des Grund- und Leistungskurses Musik des Leibniz-Gymnasiums in Bad Schwartau mit ihrem Lehrer Ernst-Günther Hinz Mitte November die Hauptprobe zum 2. Sinfoniekonzert. Thomas Biermann, Soloflötist und Mitglied des Vorstandes der Philharmonischen Gesellschaft, fragte kurz vor Probenbeginn seine Kollegen, wer in der Pause Lust zu einem Gespräch mit den Jugendlichen habe. Sofort sah man viele Hände und Bogen sich in die Luft recken. Der Dialog, der sich im Pausengespräch entspannt, begeisterte beide Seiten. Die Jugendlichen fassten ihre Eindrücke so zusammen:

„Es war besonders interessant, einmal hinter die Kulissen zu gucken und so nicht nur das fertige Konzert zu sehen, sondern auch den Aufbau und die Art des Dirigenten, seine Ansichten dem Orchester zu vermitteln.“

„Wir konnten viel Neues über die Organisation innerhalb eines Orchesters, die einzelnen Instrumente und die Auswahl des Kollegiums erfahren.“

„Der Blick hinter die Kulissen hat mir viele tolle neue Eindrücke vermittelt. Die lockere Atmosphäre, die einen Kontrast zum Orchesterbild während des Konzerts darstellt, in der Probe zu spüren, war für mich das schönste Erlebnis.“

Doch die Schüler können nicht nur zum Orchester kommen, sondern einzelne Mitglieder oder kleine Gruppen von Musikern



Kinder des Gymnasiums am Mühlberg in Bad Schwartau mit Dagmar Labusch (Kontrabass) und Dagmar Reinländer (Fagott)

gehen auch in die Schulen und stellen dort sich und ihre Instrumente vor.

So besuchten vor wenigen Wochen die Fagottistin Dagmar Reinländer und die Kontrabassistin Dagmar Labusch das Gymnasium am Mühlberg in Bad Schwartau. Die Schülerinnen und Schüler des sechsten Jahrgangs hatten schon im Unterricht mit ihrer Lehrerin Ariane Milies über die Instrumente gesprochen und überraschten die beiden Musikerinnen mit ihrer Neugier und ihrem Wissen. Die Kinder erlebten hautnah den Klang der beiden Instrumente, ihre Unterschiede und Gemeinsamkeiten:

„Ich fand es gut, weil wir vorher nur mit Bildern gearbeitet haben und wir die Instrumente jetzt live erleben konnten.“

„Ich fand gut, dass wir alle mitmachen konnten. Das hat Spaß gemacht!“ Schließlich wollten die Schüler die Musikerinnen gar nicht mehr gehen lassen: „Sie hätten noch mehr Stücke spielen können!“

Nicht unerwähnt bleiben darf die Patenschaft, die die Lübecker Philharmoniker am 27. November auch offiziell für das Jugend-Sinfonieorchester Lübeck übernommen haben. Schon einen Tag zuvor gab es eine erste gemeinsame Probe zu Beethovens Pastorale mit den beiden Orchestern, die voller Energie und Musizierfreude war. Den ersten gemeinsamen Auftritt gibt es im 3. Kinder- und Familienkonzert am 13. bzw. 15. Januar.

Wenn Sie mit Ihrer Klasse eines der Angebote nutzen möchten oder selbst Ideen haben, melden Sie sich bitte unter

Telefon 70 88 115 oder unter der

e-mail k.goebel@theaterluebeck.de